

Le public autunois a pu découvrir au théâtre municipal un spectacle qui relève beaucoup plus du devoir de mémoire que du divertissement.

Trois ans après avoir présenté « Lettres de Délation » François Bourcier, est revenu à Autun avec un spectacle relatant l'exact inverse du premier propos.

Interprétant des textes collectés et réécrits par Alain Guyard, le comédien endosse une multitude de personnages, tous plus poignants les uns que les autres. Allant du gendarme venant en aide à un petit garçon juif au proviseur devant composer devant un professeur milicien tout en passant par un retraité devant calmer les ardeurs de jeunes résistants ou encore un épicier froussard faisant preuve d'un dernier sursaut d'héroïsme, François Bourcier impressionne par son interprétation sans faille.

La Résistance en lumière.

Tantôt pathétiques, tantôt poignants et même parfois drôles dans certains cas, les personnages brossés par le comédien restituent le contexte de la Résistance lors de la seconde guerre mondiale. Ce spectacle permet de transmettre aux nouvelles générations un témoignage fort sur ceux qui, au détour d'un geste parfois anodin, ont basculé dans la Résistance parfois bien malgré eux.

Une prestation éblouissante de vérité, portée par un comédien qui grâce à son seul talent et à une mise en scène des plus efficaces, permet de remettre en lumière, celles et ceux qui ont fait basculer l'Histoire