

« Le meilleur spectacle que j'ai vu à Monistrol » me confiait une abonnée de la première heure. Tout y était : une scénographie surprenante, une conduite lumière et sonore très riche, un acteur bouleversant de justesse et de vérité au service d'un texte qui ne peut qu'interpeller.

Comme le disait Lucie Aubrac, s'il y a un verbe qu'il faut toujours conjuguer au présent, c'est bien le verbe résister. Et malgré les premières giboulées de neige, le public a été nombreux à résister à une soirée cocooning devant son poste de télévision. Le spectacle a aussi été joué en matinée devant les classes de troisième. Les élèves ont fait preuve d'une grande écoute et un échange très intéressant a suivi.

Entre le débat sur l'identité nationale et la suppression des cours d'histoire en terminale, cette pièce s'est avérée brûlante d'actualité.