

C'est du Joly!

Petit procès pour
grande dame



Texte et jeu
Sandrine Gelin
Mise en scène
François Bourcier



LE VOYAGEUR DEBOUT

1 Cours d'Herbouville 69004 LYON
04 78 50 67 05 / 06 11 98 94 84
Email : levoyageurdebout@free.fr

Coproduction Théâtre Allégo - Soutiens Théâtre Comédie Odéon - Toile



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
133 rue de Valenciennes 75013 Paris

Scène
espace culturel
CRAPONNE

N° 5 411 467 138 333 000 14 - Licence d'Affichage 2023-0074 - Augustin - Brest 94 14 11 m

« Je crois au pouvoir du rire et des larmes comme contrepoison de la haine et de la terreur. »

Charlie Chaplin

Sylvie Joly - Grande dame au cœur du procès

Née à Paris le 28 octobre 1934, Sylvie Joly est une actrice et humoriste française au parcours atypique. Rien ne la prédestine à une telle carrière : elle débute comme avocate sans vocation particulière et sous la pression familiale mais elle deviendra l'une des pionnières du one-woman-show en osant troquer le parquet des tribunaux pour les planches des théâtres. Elle révolutionne l'humour avec des textes irrésistibles de drôlerie et de férocité. Certains de ces personnages deviendront emblématiques tels *Catherine*, grande bourgeoise snob ou encore Madame Touchard dans *Le Permis de conduire*. On la retrouve également à l'affiche de nombreux films et téléfilms, principalement dans des seconds rôles.

Sylvie Joly annonce être atteinte de la maladie de Parkinson dans son autobiographie *C'est votre vrai nom ?*, elle décède à l'âge de 80 ans. Elle repose au cimetière du Père Lachaise à Paris.



C'est du Joly !

Petit procès pour grande dame

Pionnière du one-woman-show, Sylvie Joly a été une femme libre à une époque où beaucoup ne l'étaient pas.

Pour avoir osé s'imposer et tenir tête avec panache, il est grand temps de lui faire un procès : en forme d'hommage !

Je l'accuse d'avoir placé très haut le niveau d'exigence en visant l'excellence avec insolence, talent, générosité et une irrésistible drôlerie.

Je l'accuse d'avoir bousillé ma jeunesse en me faisant passer pour une ringarde ; j'ai consommé mon adolescence seule à déclamer ses sketches.

À la barre succéderont d'illustres personnages des spectacles de Sylvie Joly comme autant de témoins à charge.

Un réquisitoire truculent pour un verdict exemplaire : la Grâce !

Distribution

De et avec : Sandrine GELIN

Extraits de sketches de Fanny et Thierry JOLY, Henri MITTON

Mise en scène : François BOURCIER

Création lumière : Mikaël GORCE

Masques : Georgette BASTIAN

Photos : Bruno Thivend

Production : LE VOYAGEUR DEBOUT

Coproduction Théâtre Allégro (Miribel),

Soutiens Théâtre Comédie Odéon (Lyon) et Espace Éole (Craponne)

Remerciements La Maison du Chat Perché (Ternand)

Genre Théâtre, tout public dès 9 ans

Durée 1h20



Eole
espace culturel
CRAPONNE

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

THÉÂTRE
ALLÉGRO

Miribel

NOTE DE MISE EN SCÈNE par François Bourcier

Quand Sandrine Gelin m'a parlé de son projet de spectacle, je me suis dit (dans mon for intérieur) : « *Pourquoi n'ai-je pas eu cette idée avant ?* » En effet, l'originalité de ce projet est vraiment à la hauteur de celle qui caractérisait Sylvie, originalité tant dans le synopsis que dans le choix de la comédienne.

Pour avoir été le metteur en scène de Sylvie pendant dix ans, je peux déjà prédire qu'il sera le plus bel hommage qu'on pouvait rendre à cette grande dame de l'humour qui fut l'une des deux premières femmes humoristes avec Zouc.

Double, voir triple hommage, car comment ne pas penser lorsqu'on lit le projet de Sandrine, à cette extraordinaire émission de radio de France Inter que fut *le tribunal des flagrants délires* dont la figure tutélaire fut Pierre Desproges, autre grand nom de l'humour français ? Lors de leur rencontre à ce même tribunal, le procureur général Desproges accusait déjà Sylvie Joly de *crime contre la morosité*. Il est donc temps de lui faire son procès !

Absolument, absolument !



François Bourcier

Issu de l'École de la Rue Blanche et du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, François Bourcier est metteur en scène et comédien.

Metteur en scène de Sylvie Joly pendant dix ans, il a également signé une cinquantaine de mises en scène dont *Sacco et Vanzetti* d'Alain Guyard avec Dau et Catella, *Les Champignons de Paris* d'Émilie Génaédig.

Avec *La Fleur au Fusil*, il signe son quatrième seul en scène, dans la lignée des très remarquables *Lettres de Délation* d'après le livre d'André Halimi et *Résister c'est Exister* d'Alain Guyard.

Dans ses deux dernières créations, *Race[s]* et *La Paix tant qu'on n'a pas essayé on ne peut pas dire que ça ne marche pas*, il est à la fois metteur en scène et interprète.

Sylvie Joly & François Bourcier, metteur en scène, une longue complicité

1993 : *La si jolie vie de Sylvie Joly* de Fanny et Thierry Joly, Théâtre du Lucernaire

1995 : Nomination au Molière du meilleur spectacle comique.

1999 : *La Cigale et la Joly* de Sylvie Joly, La Cigale

1999 : Nomination au Molière du meilleur one-man-show ou spectacle de sketches

2002 : *Je suis votre idole* de Fanny Joly, Sylvie Joly, Thierry Joly et Henri Mitton, Théâtre du Palais Royal



Fiche Technique

Cette fiche technique peut s'adapter à votre lieu dans le respect du spectacle.
N'hésitez pas à nous consulter :

Mikaël Gorce : 06 86 92 51 27 - miklgorce@yahoo.fr

Durée du spectacle : 1h20

Espace scénique :

Ouverture : 7 mètres
Profondeur : 6 mètres
Hauteur : 3,5 mètres
Cage de scène et sol noirs

Équipe en tournée :

1 comédienne, 1 régisseur
Les repas seront pris après le spectacle.

Temps de montage :

1 service de 4h : réglages son et lumière + conduite
(avec un pré-montage effectué par le lieu d'accueil avant notre arrivée et la présence d'un régisseur lumière et son)

Matériel lumière demandé :

9 PC 1 kW
7 PAR 64 (2xCp 62 - 5xCp 61)
2 PAR 56 (F1) - 2 PAR LED
28 circuits 2kW graduables
Gélatines : Lee filter (128/134/201/202/716 - Rosco (119)

Matériel fourni par la Cie :

3 PAR LED Zoom - Prévoir DMX 5pts + 16A au grill
1 Ruban LED DMX - Prévoir ligne DMX 3 pts sol cour
1 machine à fumée – Prévoir ligne DMX 5 pts sol lointain
(Penser à désactiver les détecteurs incendie)

Matériel son demandé :

Système son de façade adapté à la salle
2 enceintes retour (en fond de scène)
1 console son
1 mini-jack pour ordi

Régie Son et Lumière depuis DLight et QLab sur Mac de la Cie

La compagnie

Depuis plus de 25 ans Le Voyageur Debout poursuit son chemin de Création et de Rencontre. Un spectacle chaque année voit le jour, fruit d'un travail, d'une évolution artistique et humaine. Il est une nouvelle occasion de retrouver les spectateurs pour partager l'éphémère magie du face à face. Celui-ci n'a d'intérêt pour nous que si le cœur est touché. Par le rire ou les larmes qu'importe pourvu qu'une vérité, une sincérité passe du comédien au spectateur, que le fossé soit franchi, qu'une vraie rencontre ait lieu. Chacune des créations est présentée au Festival Off d'Avignon avant de partir en tournée dans toute la France et à l'Étranger.

Spectacles au répertoire

Mises en scène Jean-Luc Bosc

Frankie (2020)
Notre-Dame de Paris, l'autre Comédie Musicale (2018)
Voyage Voyage (2017)
Samuel (2015)
Un Avaro d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie (2013)
Les Jours Heureux (2011) / clown
M'Envoler (2010)
Domino (2009)
Don Quichotte(e) (2008)
Dany Bar (2007)
Filomène et Félix dans Impromptu (2006) / clown
La Maison Veuve Diego (2005)
Grand-peur et misère du IIIème Reich (2004)
Les petites insomnies de Filomène (2002) / clown
Don Quichotte Quartier Nord (2001)
Nez à Nez (1997) / clown
Dom Juan Derniers Jours (1997)
Le Bateau de Papier (1996)

Spectacles en tournée

Impromptu
Samuel
Notre-Dame de Paris,
l'autre comédie musicale
Voyage Voyage !





« J'ai adoré le spectacle. Drôlerie. Émotion. Fantaisie. Justesse. Poésie. Sandrine Gelin est une boule d'énergie et de cœur. »

FANNY JOLY, sœur et auteure de Sylvie Joly

Contact



LE VOYAGEUR DEBOUT

1 cours d'Herbouville - 69004 LYON
Tél. : 04 78 30 67 05 - 06 11 59 54 84
Email : le.voyageur.debout@free.fr
Contact diffusion : 06 17 55 93 75

Pour en savoir encore plus, pour voir des images, pour trouver nos dates de tournées, pour télécharger les dossiers des spectacles une seule adresse à consulter :

<https://levoyageurdebout.fr>



Le Voyageur Debout est sur Facebook. Rejoignez-nous !